

La Côte

Le Musée du Léman devra vivre avec la concurrence



Les aquariums nyonnais étaient qualifiés de «géants» à leur inauguration en 1985. PATRICK MARTIN

Raphaël Ebinger

**Nyon
Alors qu'Aquatris
ouvre samedi, l'ins-
titution est sereine.
Elle se rappelle
comment ses aqua-
riums ont dopé
sa fréquentation**

«Ne rien faire, c'est laisser mourir notre musée», prédisait en 2011 le syndic de Nyon, Daniel Rossellat, en évoquant l'avenir du Musée du Léman face à la concurrence annoncée d'Aquatris à Lausanne et de la Maison de la Rivière à Tolochenaz. Aujourd'hui, la concurrence n'est plus virtuelle. Le public découvrira l'attraction de la capitale

cantonale samedi, deux après l'inauguration de l'établissement de la périphérie morgienne.

Le Musée du Léman n'est cependant pas aux soins intensifs. «L'ouverture de la Maison de la Rivière n'a eu aucun effet sur notre affluence (*ndlr: 21 800 visiteurs en 2016*), explique le conservateur, Lionel Gauthier.



En ce qui concerne Aquatis, nous pensons être complémentaires. A Lausanne, il y en aura plein les yeux avec la présentation d'une faune exotique. Chez nous, il y a une approche muséale plus large centrée sur le lac Léman.» Pour se démarquer, le Musée du Léman continuera donc de miser sur sa force: son pôle de compétence reconnu internationalement pour ses connaissances sur les aspects scientifiques et culturels. Et sur ses riches collections qui ne se résument pas aux seuls poissons.

Reste que les aquariums nyonnais souffriront forcément de la comparaison avec l'immensité des équipements lausannois. Les 40 000 litres répartis dans trois bassins à Nyon font pâle figure face aux 2 millions de litres d'eau de la capitale vaudoise.

Des «géants» en 1985

Il y a pourtant un peu plus de trente ans, le Musée du Léman inaugurerait ce qui était l'un des

plus grands aquariums d'eau douce d'Europe. Ces équipements étaient même qualifiés de «géants». «La mise en exploitation de ces bassins constitue une expérience unique et un atout touristique supplémentaire pour Nyon», soulignait le correspondant local de *24 heures* dans l'édition du 19 avril 1985. Inaugurés en juin de la même année, les aquariums avaient joué un rôle moteur dans le développement du musée. Son affluence était passée de 9000 à 24 000 visiteurs par année.

Projet d'extension

«Les aquariums restent toujours une attraction, note Lionel Gauthier. Lorsque nous avons fêté leur 30e anniversaire, nous en avons disposé dans plusieurs salles du musée pendant le mois d'octobre, qui a été le meilleur mois en termes d'affluence de notre histoire.»

Si l'institution nyonnaise est aujourd'hui sereine face à une

concurrence qui se durcit sur le thème de l'eau et des poissons, elle est aussi portée par son projet d'extension. «Si nous n'en avons pas, il faudrait s'en inquiéter», reconnaît le conservateur. L'inauguration du nouveau musée agrandi pourrait avoir lieu en 2021 dans le meilleur des cas. Les aquariums ne disparaîtront pas dans le déménagement. Ils augmenteront de taille puisqu'ils seront quatre fois plus grands.

Le planning du projet sera plus clair d'ici à Noël. En effet, la levée de l'opposition au plan de quartier, décidée par le Conseil communal, est en train d'être notifiée aux voisins qui en sont les auteurs. S'ils ne font pas recours, le projet architectural pourra être mis à l'enquête. «Les plans sont prêts», souligne Carinne Bertola, cheffe de projet. Le budget est estimé à 44,5 millions de francs. La recherche de fonds auprès des mécènes est encore en cours.

Le mât flottant résiste à l'usure

● Sorti du fond du lac au large d'Ouchy au mois d'août, le mât flottant est une véritable attraction devant le Musée du Léman, où il est entreposé. Les nombreux curieux qui viennent l'observer de tout près peuvent se réjouir. Son état se dégrade beaucoup moins que ne le craignait la direction de l'institution. «Nous allons le garder de façon durable», se félicite le conservateur, Lionel Gauthier, qui avait lui-même lancé les recherches pour retrouver ce témoin du passé lémanique.

Depuis que le mât flottant a été sorti de l'eau, le Musée du Léman a recueilli de nouvelles informations sur ce type

d'attractions ludiques. «Nous avons reçu une photo d'un de ces engins à Vevey, raconte Lionel Gauthier. Il y en avait plusieurs autour du lac, notamment un à Thonon.»

A noter qu'une autre pièce métallique d'envergure animera les quais de Nyon prochainement. Acheté par le musée à un sculpteur de la rive française du Léman, un grand serpent aux mâchoires carnassières composé de plusieurs éléments sera installé dans le port au printemps prochain. L'œuvre, qui avait été présentée sur le stand de l'institution à Paléo, est actuellement visible aux Bains des Pâquis à Genève.