



## Un œil au bord de l'eau

### TOLOCHENAZ

Jusqu'au 7 avril 2019, la Maison de la Rivière propose l'exposition «Robert Hainard, du paradis perdu... à la renaissance?».

Alors que la Fondation Hainard fête ses 20 ans d'existence en 2018, la Maison de la Rivière saisit l'opportunité d'évoquer à travers une exposition unique les préoccupations liées à l'évolution des milieux naturels aquatiques et à la préservation de la nature.

Un accent particulier est mis sur la relation intime que Robert Hainard a développée au fil de sa vie avec les milieux aquatiques

et notamment avec les sites naturels du Moulin de Vert et des Teppes de Verbois, situés tous deux au bord du Rhône dans le canton de Genève.

L'exposition aborde à la fois l'histoire et l'évolution de ces milieux naturels durant la vie de l'artiste genevois et dévoilera ses

œuvres intimement liées à ces types de milieux. L'exposition occupe notamment les espaces intérieurs comme, extérieurs, pour une mise en valeur au plus plus proche de la nature, si chère au cœur de cet artiste d'exception.

### I Vaste influence

«Le travail de Robert Hainard résonne aujourd'hui au travers des œuvres de nombreux artistes naturalistes, c'est pourquoi nous avons invité plusieurs d'entre eux à participer à cette exposition en tant que «complices»: Jérôme



Gremaud, Gaël et Antoine Lavorel, Jacques Rime, Pierre Baumgart, Laurent Willenegger et Vincent Munier», précisent les organisateurs d'une exposition à découvrir jusqu'au 7 avril 2019. Avant cela, des ateliers ont été mis sur pied lors de l'inauguration publique, dimanche dernier. JDM