



PORTRAIT DE JEAN-FRANÇOIS RUBIN, LULLY^S/MORGES

« La Maison de la Rivière à Tolochenaz est un peu à mon image »

The main image shows Jean-François Rubin, a man with glasses and a dark vest over a light shirt, standing on a wooden bridge with a railing. He is looking towards the camera. The background is a lush green forest. An inset photo in the lower-left corner shows a small, modern building with a red roof, identified as the 'Maison de la Rivière' in Tolochenaz.



LULLY-SUR-MORGES Divers événements ont «conditionné» la trajectoire de Jean-François Rubin. Son grand-père l'avait emmené, enfant, voir le lever du soleil d'une colline sise dans la région d'Anzeindaz (VD). Au sommet se dressait une vieille croix et, en contemplant cette vue superbe, son aïeul lui avait dit que son église à lui était cette nature qui s'étendait au loin. «Je suis devenu biologiste en repensant à ces minutes incroyables», explique-t-il dans la Maison de la Rivière, en bordure du Boiron à Tolochenaz. La rivière, l'eau, les poissons: trois thèmes qui le passionnent depuis toujours. «Petit, j'avais des aquariums à la maison et j'ai ruiné tous les parquets des maisons où nous avons habité.»

Une autre rencontre déterminante se passe lors de sa préparation d'une thèse sur l'omble chevalier pour laquelle il sonde le fond du Léman à bord du sous-marin F.-A.-Forel avec Jacques Piccard. «Cette plongée unique au départ s'est finalement répétée durant 25 ans! J'ai eu la chance d'être considéré par Jacques comme un de ses amis. À la fin de sa vie, il m'a confié le F.-A.-Forel, à charge pour moi de le mettre en valeur ici à Tolochenaz.»

En 1992, Jean-François Rubin et sa famille arrivent sur l'île de Gotland, dans la mer Baltique. Pour son post-doc, il y étudie la reproduction des truites et la renaturation des cours d'eau. Sur cette île suédoise (suite en p. 08) (Suite de la page 07) où il reviendra onze ans durant, il se sent dans son

élément, subjugué par la nature, la richesse historique des lieux et les contacts créés «avec ces vieux pêcheurs au sang viking dans les veines qui sont devenus mes amis. Ils m'ont montré ce qui avait été réalisé depuis l'aube des temps et mon travail a été de théoriser cette connaissance pratique avec une rigueur scientifique. Là, j'ai appris mon métier.»

La Maison de la Rivière est inaugurée en 2015

Puis, après beaucoup de persévérance, de discussions et de démarches auprès de l'inspecteur de la pêche du canton de Vaud, des instances administratives et politiques, des milieux financiers, il établit un plan d'action pour lancer un projet de renaturation du Boiron de Morges. L'Association Truite-Léman (ATL) est créée en 1999. En se promenant un jour au bord du cours d'eau, il note un bâtiment cerné de barbelés servant de dépôt au Musée militaire vaudois. Il demande alors au conservateur du Château de Morges, le colonel Albert Dutoit qu'il connaît bien, la possibilité de l'utiliser de manière différente.

Après une réponse positive et en avoir assuré le financement, l'acte constitutionnel de la Fondation de la Maison de la Rivière est signé en 2007 avec ses trois institutions fondatrices: l'Université de Lausanne, l'École d'ingénieurs de Genève (hepia) et l'ATL. Quatre ans plus tard, les travaux sont lancés et en 2015 la Maison de la Rivière est inaugurée avec pour objectifs la valorisation des patrimoines naturel et culturel, l'éducation à l'environnement et la recherche scientifique.

On pourrait rester des heures à écouter Jean-François Rubin. Le contact est aisé, tout comme l'accueil et les propos échangés. Il a le goût de la transmission et l'envie du partage, ce qu'il pratique avec le public ou quand il enseigne. «J'attache beaucoup d'importance à l'honnêteté et au respect dans les relations humaines. J'ai un petit côté paternaliste qui peut parfois gêner. Avec le temps, j'ai appris à déléguer.

Pour être un de mes collaborateurs, je dois avoir une confiance absolue. Finalement, il y a très peu de monde avec qui je ne m'entends pas, mais, avec ceux-là, ça se voit!», ajoute celui qui se décrit comme «un électron libre ne faisant rien comme les autres. À la fois une qualité et un défaut, mais cette Maison de la Rivière est un peu à mon image! Mes familles personnelle et professionnelle sont mon moteur.»

Fier des jeunes secourant les consciences sur le climat

Avec son épouse, ils se sont construits en fonction de lieux à découvrir, de musées à visiter et de nature à apprécier. Enfin, il dit son ébahissement face aux propos de certains politiciens estimant le changement climatique comme une question de mode et il leur souhaite une retraite rapide en étant *vintage* avant d'être ringard! «Mais quand je vois ces jeunes, à la Maison de la Rivière ou ailleurs, s'engageant corps et âme pour secourir les consciences dans un but de sauvegarde de la planète, ça me donne la force de continuer.» ■

CLAUDE-ALAIN MONNARD



J.-F. Rubin en famille. Ci-dessous, avec des pêcheurs suédois sur l'île de Gotland



PROFIL EXPRESS

Un personnage marquant
Jacques Piccard et sa foi inébranlable en ses idées. Cette philosophie, je l'ai faite mienne ici, en toute modestie

Une phrase
Concernant la nature, Yann Arthus-Bertrand a dit: «Il est trop tard pour être pessimiste». Deux options s'offrent à nous: soit on pleure au bord de la rivière, soit on agit. J'ai choisi la deuxième

Une réforme sociétale
Face aux futurs défis climatiques, l'arrogance du tout pour l'économie n'a plus lieu d'être. Question de survie

Des livres
«Le Petit Prince» (St-Exupéry), «Et au milieu coule une rivière» (Norman Maclean) ou «Da Vinci Code» (Dan Brown)

Un job que vous n'auriez pas pu exercer
Economiste, en tout cas si c'est juste pour engraisser les actionnaires

Les poissons dans l'assiette
J'adore!

La Maison de la Rivière
Ici, j'ai une partie de mon cœur et de mon âme

JOURNAL DE LA RÉGION DE COSSONAY

Journal de la région de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
021/ 861 11 61
www.journalcossonay.ch/

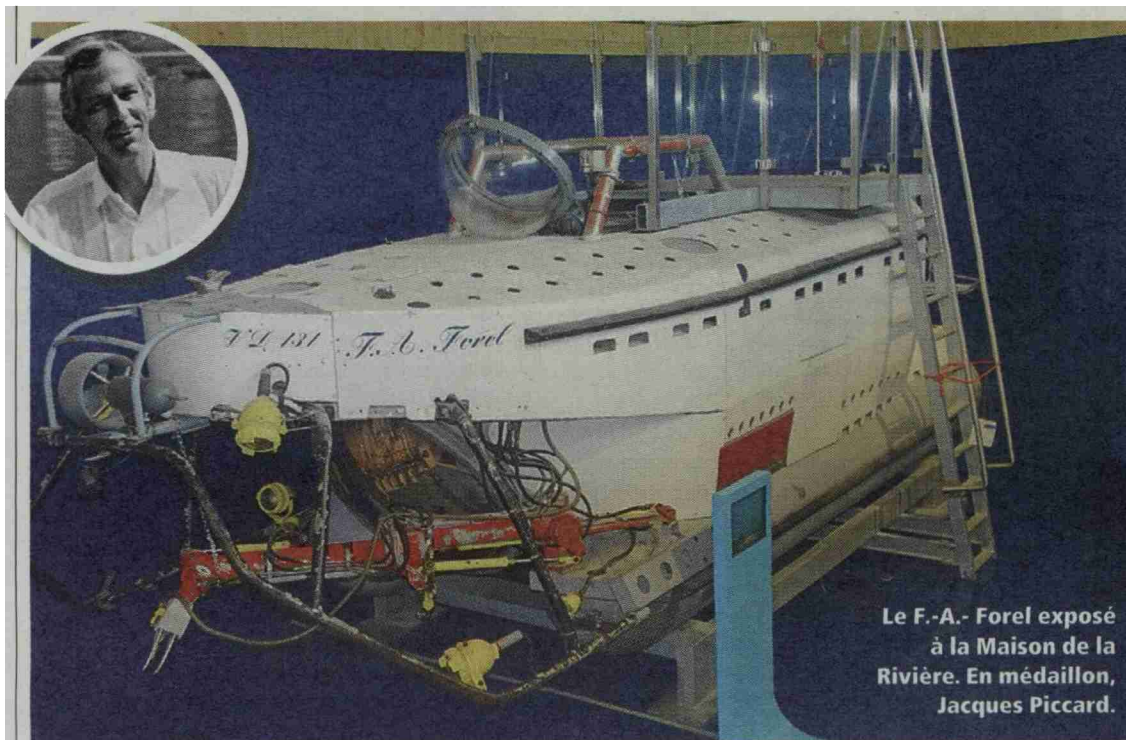
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'941
Parution: 47x/année



Page: 7
Surface: 92'481 mm²

Ordre: 1096783
N° de thème: 676.004

Référence: 74216290
Coupage Page: 4/4



Le F.-A.- Forel exposé
à la Maison de la
Rivière. En médaillon,
Jacques Piccard.