

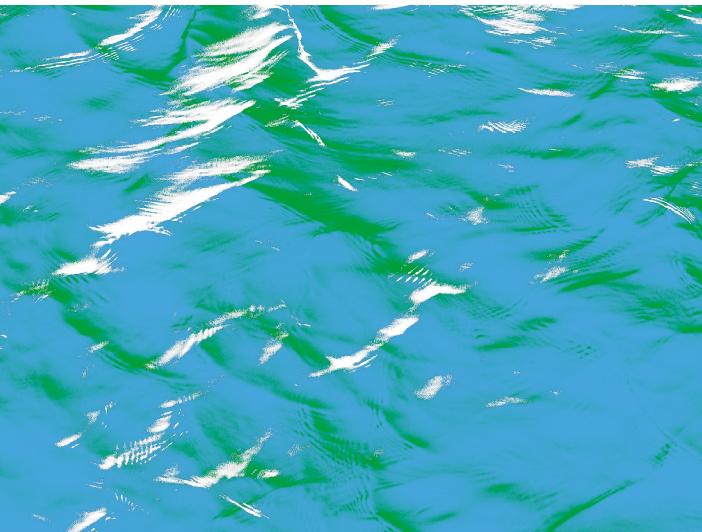
# 14<sup>e</sup> Rencontres de l'eau

## 06.02.2026 – HEPIA Genève



Public et gratuit,  
sur inscription.

Plateforme d'échanges entre  
les institutions, associations  
et ONG dont les activités  
sont liées à l'eau.



— h e p i a —  
Haute école du paysage d'ingénierie  
et d'architecture de Genève

Hes-SO // GENÈVE  
Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale

 La Maison  
de la Rivière

Unil.

 canton de  
vaud

M3C

# Programme



- 8h30 Accueil**
- 8h50 Mot de bienvenue et présentation des projets artistiques**  
Patrice Punier, HEPPIA
- 9h10 La qualité de l'eau du lac et des rivières qui s'y jettent**  
Rachel Aronoff, Association Hackuarium
- 9h30 Le Léman est un être vivant – un diagnostic biorégional**  
Marin Schaffner, Hydromondes
- 9h50 Léman Plastic Action**  
Adrien Bonny, Association pour la Sauvegarde du Léman
- 10h10 L'eau du Léman – des sources aux Bains des Pâquis**  
Alfonso Gomez, Maire de Genève
- 10h30 Pause**
- 11h Première étape de renaturation de la Drize**  
Marc Broadhurst, OCÉau GE
- 11h30 Inventaire des ressources en matériel végétal pour les travaux de la 3<sup>e</sup> correction du Rhône dans le Chablais**  
Laurent Huber, Pierre-André Frossard, HEPPIA
- 11h50 Porteous, escale culturelle et sociale au bord du Rhône**  
Charlotte Magnin, Association Porteous
- 12h10 Thèse de recherche-création en design: fabriquer les portes-voix du vivant sur le bassin versant du Boiron de Morges**  
Benoit Renaudin, ENSAD, HEAD
- 12h30 Pause**
- 13h40 Sécheresse et inondation**  
Steve Hottinger, OCÉau GE
- 14h10 Les étangs et paysages d'étangs comme solutions fondées sur la Nature pour l'adaptation au changement climatique**  
Aurélie Bissezon, HEPPIA
- 14h40 Skills 4 water**  
Laura Garaud, Cluster Eau Lémanique
- 15h Pause**
- 15h15 De l'étude des milieux tourbeux: les leçons de l'histoire**  
Patrice Prunier, HEPPIA
- 15h35 Retour sur les omblîères du Léman**  
Aurélie Rubin, Jean-François Rubin, La Maison de la Rivière
- 16h20 Résultats du concours «L'eau dans l'Art» et mot de la fin**