



Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 8'023
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 676.004
N° d'abonnement: 1096783
Page: 3
Surface: 79073 mm²

Jacques Piccard et l'origine des Mir

MAXIME MAILLARD

mmailard@lacote.ch

SERIE LEMAN 3/5

Des documents montrent que le scientifique suisse a inspiré la conception des deux engins soviétiques.

La venue exceptionnelle des Mir dans les eaux du Léman en 2011 n'a pas manqué d'aiguiller la curiosité de certains amis et collègues de feu Jacques Piccard (1922-2008). Le célèbre océanographe suisse avait en effet collaboré au début des années 80 avec l'Académie des sciences d'URSS, notamment sur des projets de bathyscaphes capables d'atteindre les grands fonds. On est alors en pleine guerre froide, et seuls les Américains et les Français possèdent ce type d'engin, dont la vocation scientifique se double d'une mission d'assistance aux sous-marins militaires.

«Les Russes ont contacté Jacques Piccard car c'était un pionnier de l'exploration des fonds. A l'époque, il n'y avait pas beaucoup de monde compétent», explique Carinne Bertola, cheffe de projet pour l'extension du Musée du Léman, à Nyon.

Etranges ressemblances

Lorsque les Mir arrivent sur les bords du lac, celle qui est alors conservatrice se plonge dans les archives Piccard, déposées au Musée du Léman à la mort de Jacques. Elle découvre alors plusieurs documents corroborant l'hypothèse d'une contribution du Suisse à la con-

ception des sous-marins, dont la construction sera finalement réalisée par les usines finlandaises Ruma Repola, en 1987.

Une lettre de Jacques Piccard, datée du 1^{er} décembre 1981, et adressée au service commercial de l'URSS mentionne une «solicitation russe pour construire et livrer un sous-marin de recherche scientifique pour 6000 mètres de profondeur». Un montant est même avancé: quinze millions de francs.

«En 1982, Jacques Piccard rencontre Anatoly Sagalevitch, le futur père des Mir, avec lequel il discute du programme de réalisation des sous-marins.» Plusieurs séances d'entretien ont lieu, durant lesquelles Jacques esquisse au stylo l'enveloppe des submersibles. Mais sa participation ne s'arrête pas là: «Les archives abritent quarante-huit projets, dont le PX 40, qui représente une trentaine de plans», détaille Carinne Bertola. Des plans dont plusieurs éléments se retrouvent dans la réalisation des Mir, alors même que celle-ci fut finalement confiée à la firme finlandaise. «La ressemblance concerne l'allure générale, précise Jean-François Rubin,

directeur de la Maison de la rivière à Tolochenaz. Le système de coque, par exemple, était une conception Piccard.»

Espionnage industriel?

La forme finale est peu ou prou la même, ainsi que les dimensions des submersibles:

7 m 85 selon les plans de Piccard, et 7 m 80 sur la fiche technique des Mir. Pour Carinne Bertola, cela ne fait aucun doute: «Les documents montrent qu'il a joué un rôle, qu'il est «à l'origine des Mir», comme il le disait lui-même. Mais ce n'est pas

lui qui les a construits non plus.»

Entre l'avant-projet et le projet final, «il y a un monde», estime Jean-François Rubin, ce qui ne l'empêche pas d'évoquer la thèse d'«une sorte d'espionnage industriel, malheureusement classique à l'époque. Jacques était un grand et brillant scientifique, mais peut-être un peu naïf.»

Comment en effet expliquer que les bonnes relations entre le bureau Jacques Piccard et l'Académie des sciences d'URSS n'aient pas débouché sur la confection des sous-marins? «Au départ, le projet devait être réalisé dans les usines Krupp en Allemagne, spécialistes européennes de l'acier avec lesquelles Piccard avait déjà travaillé. Mais visiblement, cette perspective a dû poser des problèmes politiques aux Russes. Ce qui expliquerait qu'ils se soient ensuite tournés vers les Finlandais au milieu des années 80.» Emportant probablement les différents plans et dessins produits par Jacques Piccard, et dont six d'entre eux furent livrés aux Soviétiques en 1982.

Ce dernier n'est plus là aujourd'hui pour défendre son travail, et il n'a laissé aucun témoignage direct à ce sujet, ce



Le Quotidien de la Côte
 1260 Nyon 1
 022/ 994 41 11
 www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 8'023
 Parution: 5x/semaine

N° de thème: 676.004
 N° d'abonnement: 1096783
 Page: 3
 Surface: 79073 mm²

que regrette Carinne Bertola.

Hommages individuels

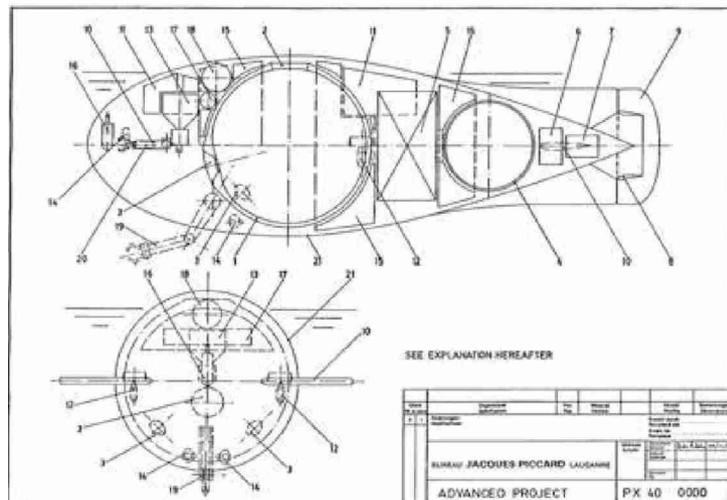
Car du côté russe, on évite soigneusement la question de l'inspiration suisse des Mir, tout en manifestant une infinie reconnaissance pour le travail pionnier des Piccard. Lors d'une exposition souvenir organisée au Musée du Léman par Carinne Bertola, à l'occasion de la venue des Mir sur La Côte, tous les sous-mariniers russes, ainsi que le pilote chef Sagalevitch, sont venus célébrer la

mémoire de Jacques Piccard. «C'est un héros incroyable pour eux.»

D'ailleurs, les archives abritent plusieurs photographies des premières plongées des Mir en 1987, chaleureusement dédiées à... Jacques Piccard.

Pour autant, dans son livre «The Deep» (Botanical Press, 2009), consacré à la recherche océanographique et aux Mir, Anatoly Sagalevitch ne fait pas référence à Jacques Piccard dans son chapitre sur la con-

ception des deux bathyscaphes russes. Alors même qu'il mentionne ses exploits avec d'autres sous-marins, comme le Trieste. «Il y a une reconnaissance individuelle qui n'a pas pu être traduite institutionnellement», déplore Carinne Bertola. Le mystère demeure donc en partie, et plusieurs pièces manquent au puzzle, à commencer par Jacques Piccard, ou les plans finaux des Mir, détenus par les Russes. «Mais ça c'est secret défense!»



« Les Russes ont contacté Jacques Piccard car c'était un pionnier de l'exploration des fonds. »

CARINNE BERTOLA CHEFFE DE PROJET POUR L'EXTENSION DU MUSÉE DU LÉMAN



Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'023
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 676.004
N° d'abonnement: 1096783
Page: 3
Surface: 79073 mm²



A gauche, un des plans réalisés par Jacques Piccard pour le projet PX 40, qui a inspiré la réalisation des Mir. A droite, une photographie dédiée au même Piccard par Igor Mikhaltsev, chef de projet pour le compte des Mir. La photographie date de décembre 1987 et les sous-marins viennent d'être livrés aux Soviétiques par la firme finlandaise. La première expédition scientifique aura lieu en février 1988. ARCHIVES PICCARD/MUSÉE DU LÉMAN