

Ils ont choisi la bonne combinaison

Par Emilie Wyss

RÉGION | SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE


Jean-François Rubin devant le dernier tronçon de son canal didactique. Wyss

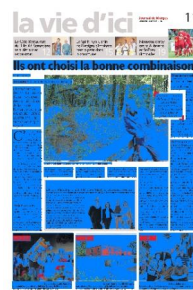
Chaque année, des institutions du district reçoivent des contributions de la Loterie Romande pour un projet bien précis. Qui touche une aide et pour quel

objet?

C'est près de 34 millions de francs qu'a versé la Fondation d'aide sociale et culturelle à quelques 625 institutions du canton de Vaud, de juillet 2015 à juin 2016. Parmi elles, 28 institutions d'utilité publique sont du district de Morges. Le montant total des distributions pour la région s'est élevé à 818 000 francs, contre presque 2 millions

pour la période 2014-2015.

La Maison de la Rivière à Tolochenaz, qui a ouvert ses portes il y a un an, fait partie des institutions qui ont reçu les plus gros montants dans le district. Grâce à la contribution de 83 000 francs de la LoRo (Loterie Romande), deux projets ont pu être mis en place à Tolochenaz. Leur mission principale: l'éducation à l'environnement par le biais d'installation d'outils pédagogiques et didactiques qui valoriseront les équipements déjà en



Journal de Morges
 1110 Morges
 021/ 801 21 38
 www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 5'841
 Parution: hebdomadaire

N° de thème: 676.004
 N° d'abonnement: 1096783
 Page: 11
 Surface: 107'045 mm²

place.

I Projets concrets

Le premier projet concerne l'aménagement extérieur de la Maison. «Un canal didactique s'écoule parallèlement au Boiron de Morges en direction de La Maison de la Rivière. Il permet de montrer toutes les manières possibles de concevoir un canal. On pourrait le mettre en comparaison avec un appartement témoin», explique Jean-François Rubin, président de la Fondation de la Maison de la Rivière.

L'intérêt? Montrer qu'avec la même quantité d'eau, l'impact du canal est plus ou moins grand. Or, pour le moment, le canal financé par la HEPIA (Haute école du paysage et de l'ingénierie), n'est entouré d'aucune explication concernant son fonctionnement. C'est donc grâce à la contribution de la LoRo que 17 panneaux techniques pourront être installés le long du canal. Avec l'aide des smartphones, on pourra consulter des vidéos explicatives.

Le deuxième projet est de transformer un écran géant tactile de 2 mètres sur 6, également financé par la HEPIA, en «sorte d'ipad géant», comme le présente Jean-François Rubin. «L'idée est de jouer avec le succès des écrans et de créer un jeu tactile d'une truite qui

remonte la rivière, ainsi que de réaliser des clips avec les spécialistes, qui accompagneront les participants le long du jeu.» Ce projet place l'écran comme le plus grand multi-touch au monde, en tout cas jusqu'à présent. C'est en avril 2017 que les personnes de toutes générations pourront venir essayer celui-ci.

I Financement utile

«Je suis très satisfait de la contribution de la Loterie Romande, car cela fait des années que je cours après les financements!» assure Jean-François Rubin. Pourtant, sa

proposition baptisée «Révélati-Eau», avait un budget de 270 000 francs. C'est donc seulement deux projets sur les sept prévus que la Fondation d'aide sociale et culturelle a décidé de soutenir, ceux jugés les plus accessibles. Le reste, comme par exemple le souhait d'accueillir au sein de la Maison des tortues cistudes, seule espèce indigène de Suisse, est toujours en attente de financement.

I Aide régulière

Jean-Pierre Morisetti, le président de l'Association pour la Sauvegarde de Morges (ASM), estime

également que la LoRo est «souvent présente dans leurs projets». Elle a effectivement contribué à l'édition de l'ouvrage «Les belles maisons de Morges» de Caroline Dey, durant la période 2015-2016 (10 000 fr.), même si le financement pour une réédition multilingue pour la période 2016-2017 ne leur sera pas accordé.

La patrouille des sentiers à Aples est soutenue depuis sa première randonnée en 1996 par la Loterie Romande, qui couvre le 40% de leur budget (40 000 fr.). Cette contribution aide à diminuer le montant payé par les participants, ce qui permet à un public beaucoup plus large de participer à la randonnée. Toucher toute la population a pour effet de «changer le regard sur les autres, vivre une semaine ensemble et étendre son réseau social», explique Madeleine Pont, responsable de l'association.

C'est donc au cas par cas que les bénéfices de la Loterie Romande sont attribués à des propositions bien précises et parfois que partiellement financées.

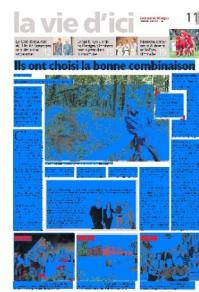
Je suis très satisfait de la contribution de la Loterie Romande, car cela fait des années que je cours après les financements!

Distribution calculée

La Fondation d'aide sociale et culturelle (FASC) répartit, à l'aide d'un conseil composé de 13 membres, les bénéfices de la Loterie Romande qui reviennent au canton de Vaud. Les dossiers sont répartis en trois domaines distincts: le social, la culture et la PRTE (promotion, recherche, tourisme, environnement et patrimoine construit). Dans chacun d'eux, une commission analyse les différents dossiers. C'est le conseil de fondation qui va ensuite déterminer à qui une contribution sera versée et de combien. En règle générale, le domaine de la culture en reçoit la plus grosse partie (59%), dû à la demande exponentielle dans ce domaine. S'ensuit le social (26%), puis la PRTE (15%). Pour la période de juillet 2015 à juin 2016, la Fondation a reçu près de 1000 dossiers, pour un taux de satisfaction de 67%.



DENENS | TRADITION L'aide de la Loterie Romande a notamment permis à la Nuit des Epouvantails d'engager la troupe de théâtre professionnelle Xarxa. Picard



Journal de Morges
1110 Morges
021/ 801 21 38
www.journaldemorges.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 5'841
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 676.004
N° d'abonnement: 1096783
Page: 11
Surface: 107'045 mm²



MORGES | SOCIAL La contribution de 40 000 francs participera à l'achat d'un véhicule qui sera utilisé pour transporter les résidents de l'EMS lors de sorties. Du Pasquier



MORGES | CULTURE L'Association pour la Sauvegarde de Morges a pu publier l'ouvrage «Les belles maisons de Morges», de Caroline Dey. Romeo