



Redécouvrir la Venoge, à travers vers et images

TOLOCHENAZ Dans sa nouvelle exposition, la Maison de la Rivière invite à découvrir la faune et la flore de la Venoge.

Et si à travers le poème «La Venoge» de Jean Villard Gilles et le regard de quatre photographes, les Morgiens pouvaient redécouvrir cette rivière ancrée dans le patrimoine et qui côtoie les Vaudois sur 40 kilomètres entre L'Isle et le Léman? C'est le parti qu'a décidé de prendre la Maison de la Rivière dans le cadre de son exposition temporaire, «L'envers de la Venoge, des vers au vert», qui sera à découvrir entre le 13 octobre et le 29 mars 2020.

«C'est comme dans un vieux couple, à force de la voir si souvent on ne remarque plus ses qualités. Là, c'est un angle différent qui est offert aux promeneurs, joggers et personnes qui la connaissent, pour qu'ils puissent changer leur regard», précise Chris Blaser, l'un des quatre photographes exposés.

Gros plan sur l'invisible

L'exposition composée d'une quarantaine de photographies permettra notamment aux curieux d'apercevoir, grâce aux mélanges des arts, les réalités et les dimensions qui échappent aux yeux des promeneurs habitués. Grenouilles, écrevisses, taupes, mais aussi la faune et la flore subaquatiques, prendront jusqu'au printemps une nouvelle dimension sur des panneaux disposés au plus proche de leur habitat naturel, pour permettre de voir ces plantes et animaux méconnus.

«Nous partons toujours de l'aspect sensibilisation à la nature et nous voulions des regards extérieurs. Nous avons la volonté de remettre en lumière cette rivière emblématique et de mettre en avant des espèces qu'on ne sait pas où voir ou qu'on ne voit pas, expose

Damien Robert Charrue, directeur adjoint des lieux. Nous voulons que les visiteurs cherchent et découvrent cette nature.»

Pour rendre la visite aussi ludique que possible, l'exposition se découpe en trois parties, dont deux en extérieur. Devant la Maison de la Rivière, les sept strophes du poème sont chacune accompagnées d'un cliché, alors qu'à l'intérieur les photographies et le contexte dans lequel elles ont été prises sont commentées par les photographes, Chris Blaser, Pascal Engler, Aurélie Rubin et Christian Genton.

«Ces photos sont une manière de faire une rencontre. Celles présentées avec le poème ne l'illustrent par exemple pas. C'est vraiment une rencontre artistique qui sort du figuratif», conclut le photographe Chris Blaser. **VDU**



L'une des photographies exposées à la Maison de la Rivière.
On y voit la Tine de Conflens. AURÉLIE RUBIN

Pratique

Maison de la Rivière, Tolochenaz.
Vernissage, dimanche 13 octobre
de 10 à 18h, entrée libre.
Restauration et ateliers payants
(dès 5 francs).

Horaires

Octobre: ouvert du lundi
au dimanche de 10 à 18h.
Fermé le mardi 29.
Novembre et décembre: ouvert
le mercredi et les week-ends
de 10 à 18h.